

# ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

202

Colombia \$10.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador S/6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 202

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Directora de Producción: Rosario López. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

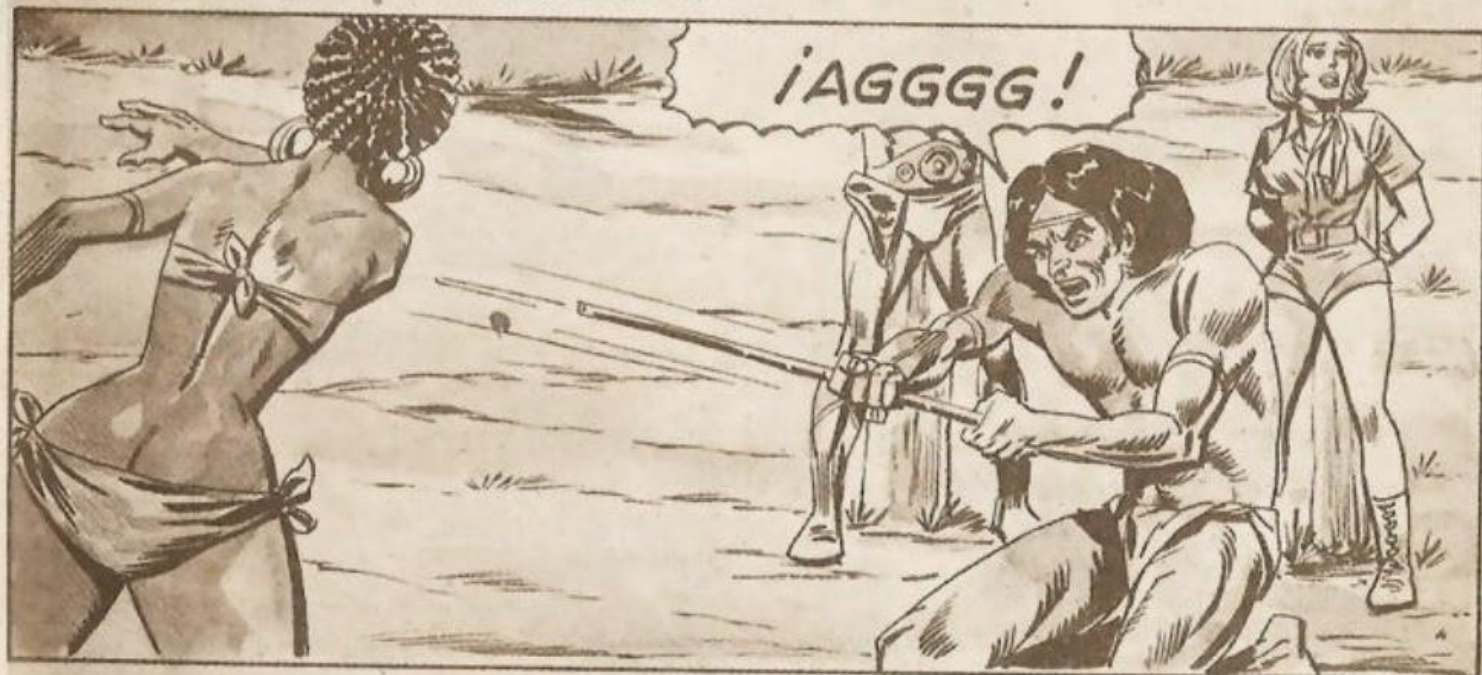


# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

## EL INFIERNO VERDE

**RESUMEN:** LA OPORTUNA INTERVENCIÓN DE KANDARA, SALVA A SONIA DE SER DEVORADA POR LOS TARKIRIS...



POSTERIORMENTE, ANTE MALENCO, EL BRUJO MALTRATA A LA MUJACHA Y ARANDÚ ATACA.



SOMETIDOS A TORMENTO POR EL ENFURECIDO BRUJO, ARANDÚ Y TOLOAMBA SE ENCUENTRAN AJENOS AL NUEVO PELIGRO QUE LES ACECHA.





AL LLEGAR FRENTE A SU PRESA,  
ENCOGE SUS PATAS DISPUESTO AL  
SALTO MORTAL.



PERO, EL INSTINTO ADVIERTE AL  
PRÍNCIPE DE LA SELVA...



ALGO PASA...  
PRESIENTO EL  
PELIGRO.



RANDÚ HACE  
UN ESFUERZO  
POR LEVANTAR  
ALGO LA CABEZA,  
PERO...



TENGO LOS MÚSCULOS  
AGARROTADOS. ¡UF!







EN ESE MOMENTO...



COMO HERIDO POR UN RAYO, EL PESADO CUERPO SE DESPLOMA SOBRE ARANDÚ.

CON MÁS KILOS ENCIMA, LA CORRIOSA VARA SE INCLINA HACIA ABAJO Y...





¡LIF! EN UN MOMENTO  
ESTARÉ LIBRE...



LAS OTRAS FIERAS, NO ESTÁN DIS-  
PUESTAS A DEJAR ESCAPAR SU  
PRESA...



...Y DECIDEN  
ENFRENTARSE  
AL ENEMIGO...  
¡KANDARA!

TENGO QUE IMPEDIR  
QUE SE ACERQUEN,  
O ESTOY PERDIDA...

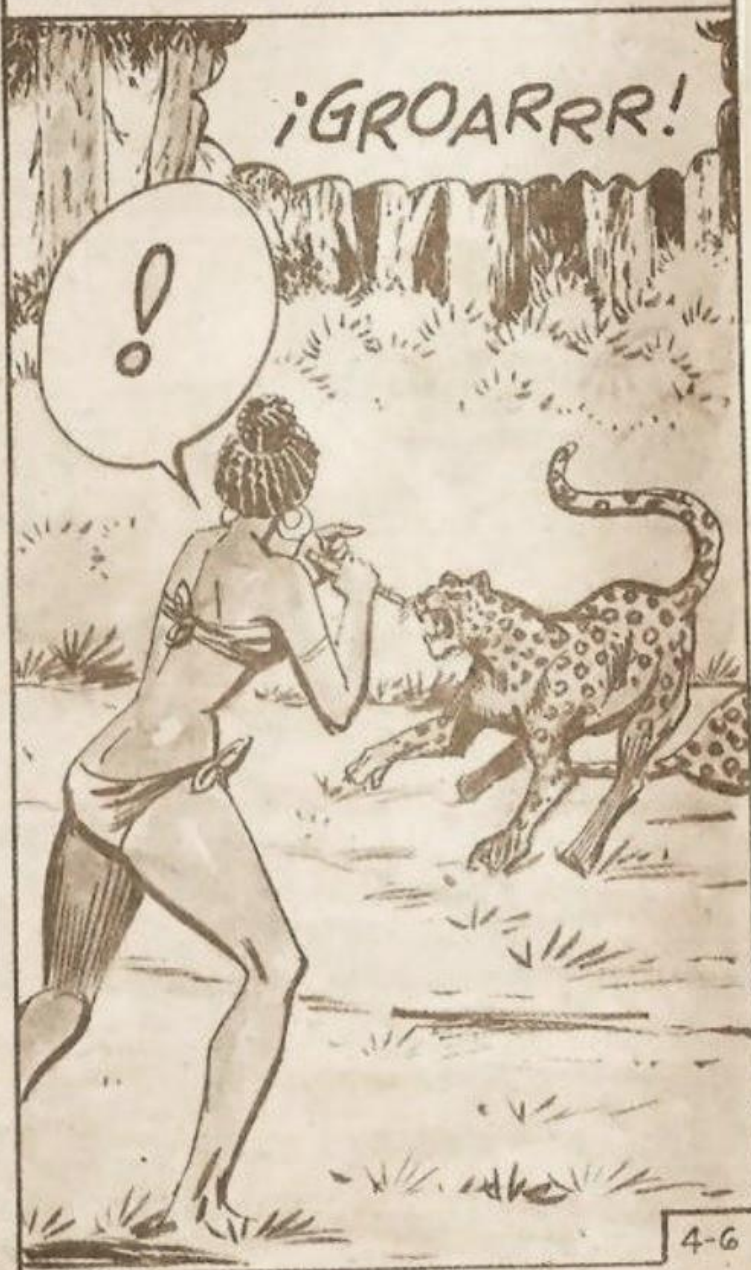
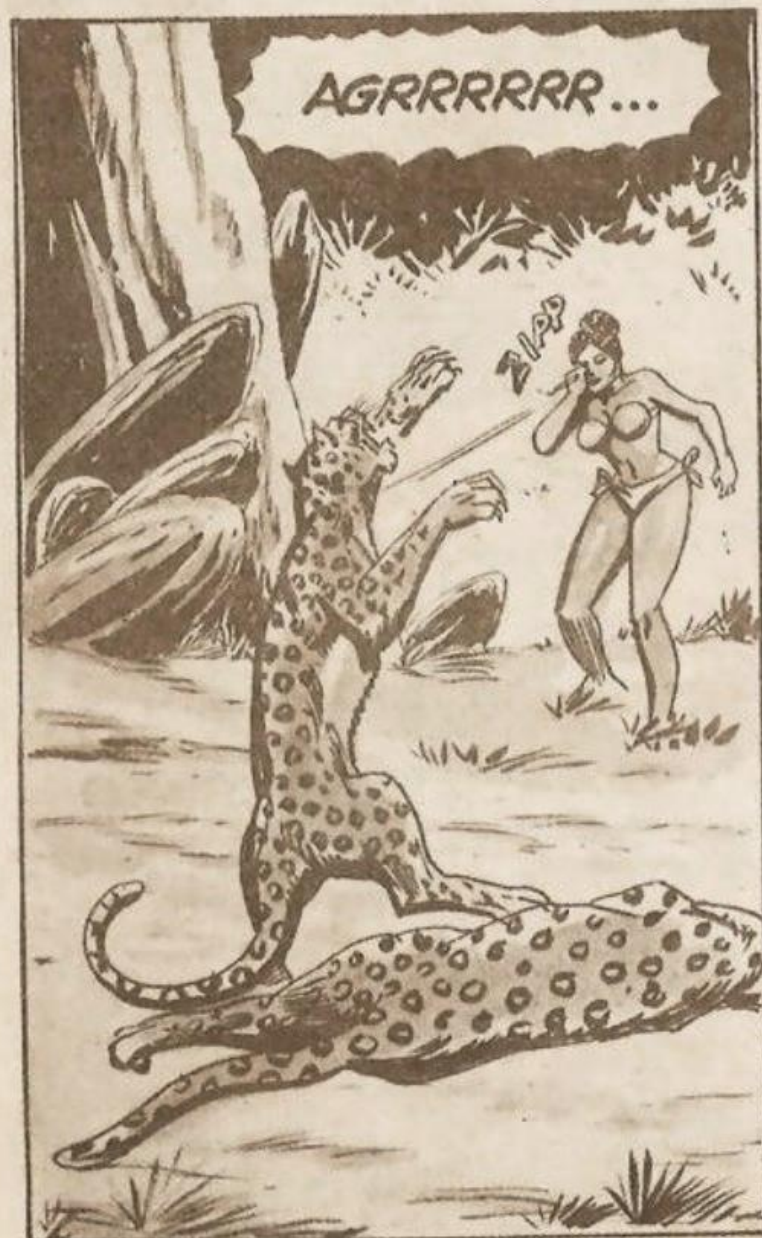






EN DOS RÁPIDOS DISPAROS SUCE-  
SIVOS, DOS JAGUARES PRONTO  
QUEDAN FUERA DE COMBATE.

EL TERCERO NO ESPERA QUE LA  
JOVEN RECARGUE SU ARMA...





¡GROARRRR!

¡OH!



GRRR...

¡ESTE ES  
EL FIN!



EN ESE MOMENTO, ARANDÚ ESTÁ  
A PUNTO DE QUEDAR LIBRE...

¡UF!





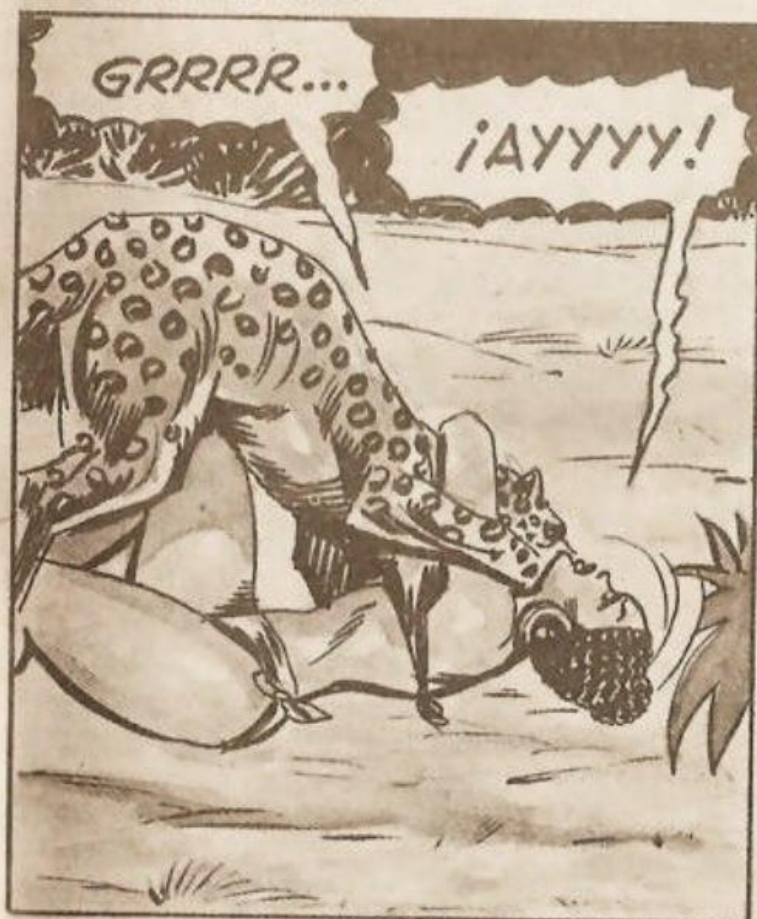


CON DESESPERADO  
GESTO, KANDARA SE  
ABRAZA AL CUELLO  
DEL ANIMAL, ANTES  
DE QUE ESTE DES-  
CARGUE SU GOLPE  
MORTAL...

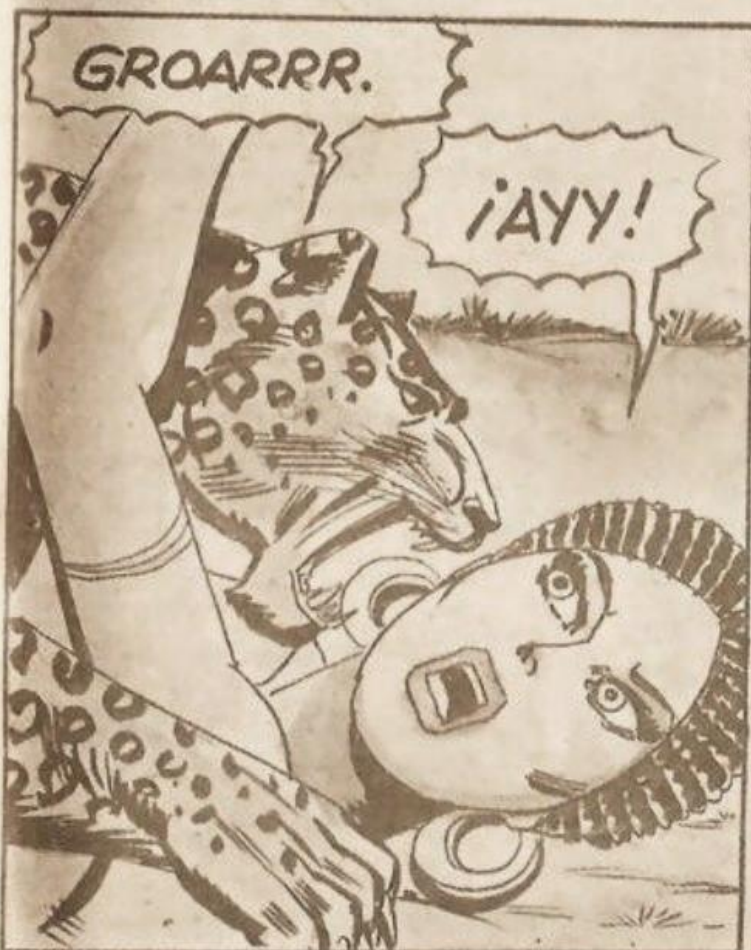




SIN EMBARGO, TODO ES CUESTIÓN  
DE TIEMPO PARA EL ENFURE-  
CIDO FELINO...



LOS COLMILLOS BUSCAN AFANO-  
SOS EL CUELLO DE SU VÍCTIMA.

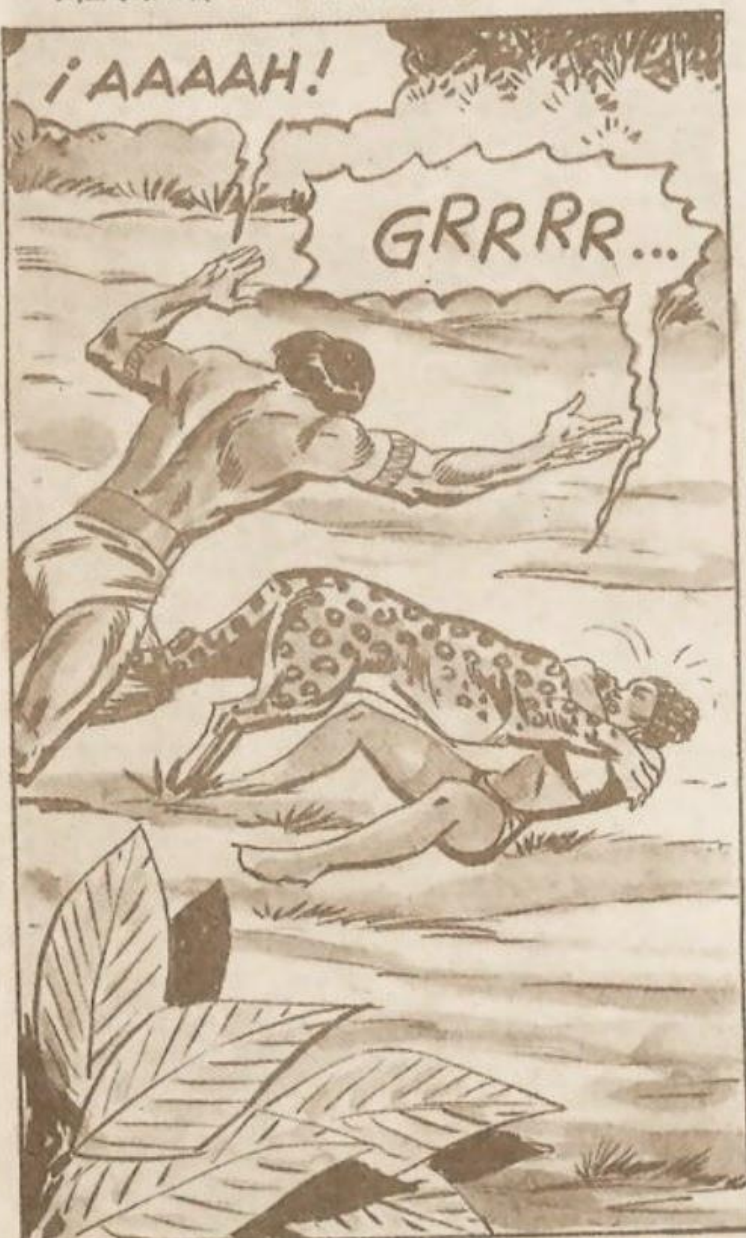


AL SENTIR EL PALPITANTE TRONCO,  
SE DISPONE A CERRAR SUS PODE-  
ROSAS MANDÍBULAS.



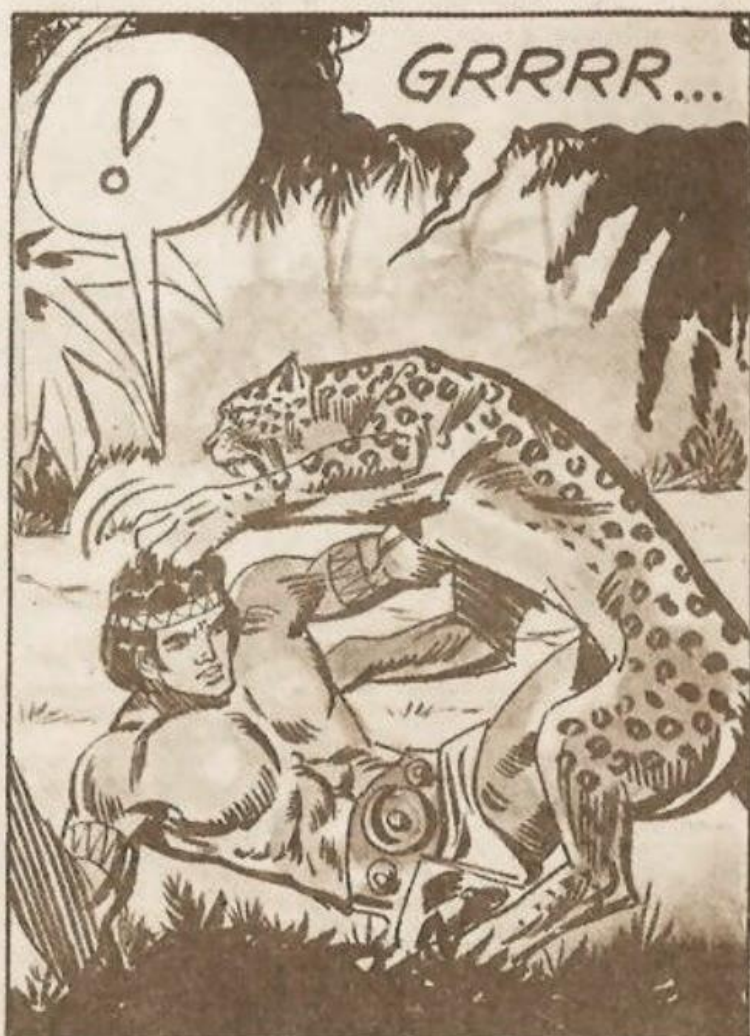


ARANDÚ, QUE SE HA DADO CUENTA DEL PELIGRO, SE LANZA AL ATAQUE SIN TITUBEAR.





LOS ENTORPECIDOS MÚSCULOS  
DE ARANDÚ, NO LOGRAN SUJE-  
TAR CON FUERZA AL ANIMAL.



EL ANIMAL ATACA  
CON TODA SU FURIA.





A FORTUNADAMENTE...

¡AGRRR!

ZLIPPO

GRACIAS. NO SÉ  
POR QUÉ LO  
HACES, PERO TE  
LO AGRADEZCO.

OLVÍDALO.  
RESCATEMOS  
A TU AMIGO.

POLOAMBA, QUE  
HA PRESENCIADO  
TODO, SABE QUE  
EL TIEMPO ES SU  
PEOR ENEMIGO.

¡NO!

!

!

¡TÚ SALVARTE...!  
¡PRONTO!



¡SILENCIO! EN UN MOMENTO ESTARÁS LIBRE.

DEBEMOS ALEJARNOS, ANTES DE QUE SE DEN CUENTA...

¡SILENCIO! EN UN MOMENTO ESTARÁS LIBRE.

DEBEMOS ALEJARNOS, ANTES DE QUE SE DEN CUENTA...

UUUUUUUUUU!!!

C'QUE ES ÉSO ?

UUUUAAAIIIII!

C'QUÉ ES ÉSO?

!

**EL RUIDO DEL COMBATE, HA  
PUUESTO EN ALERTA A TODA LA  
ALDEA.**

**¡AMHTO ACONQRITIS!  
(¡ESCAPAN LOS BLANCOS!)**

**¡'WORDEL!  
(¡ALTO!)**

4-13

**EL RUIDO DEL COMBATE, HA  
PUUESTO EN ALERTA A TODA LA  
ALDEA.**

**¡AMHTO ACONQRITIS!  
(¡ESCAPAN LOS BLANCOS!)**

**¡'WORDEL!  
(¡ALTO!)**

4-13

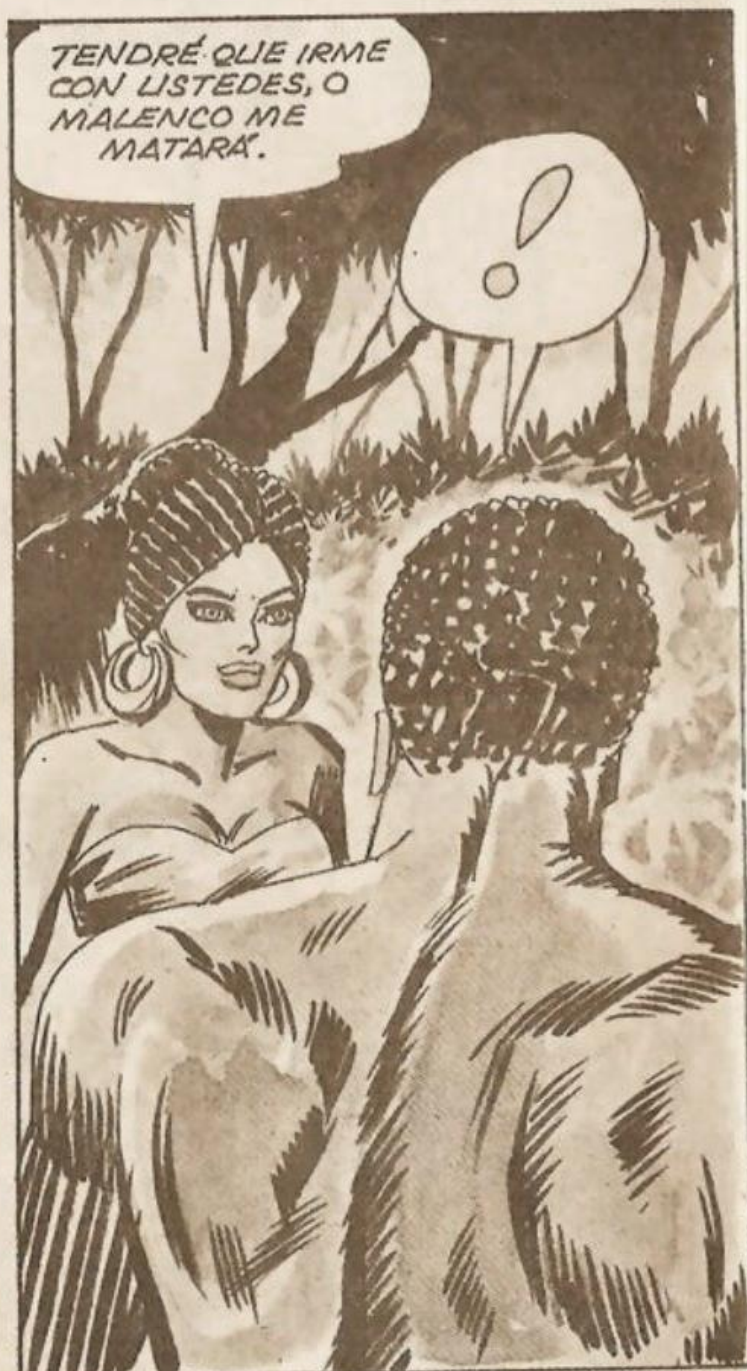
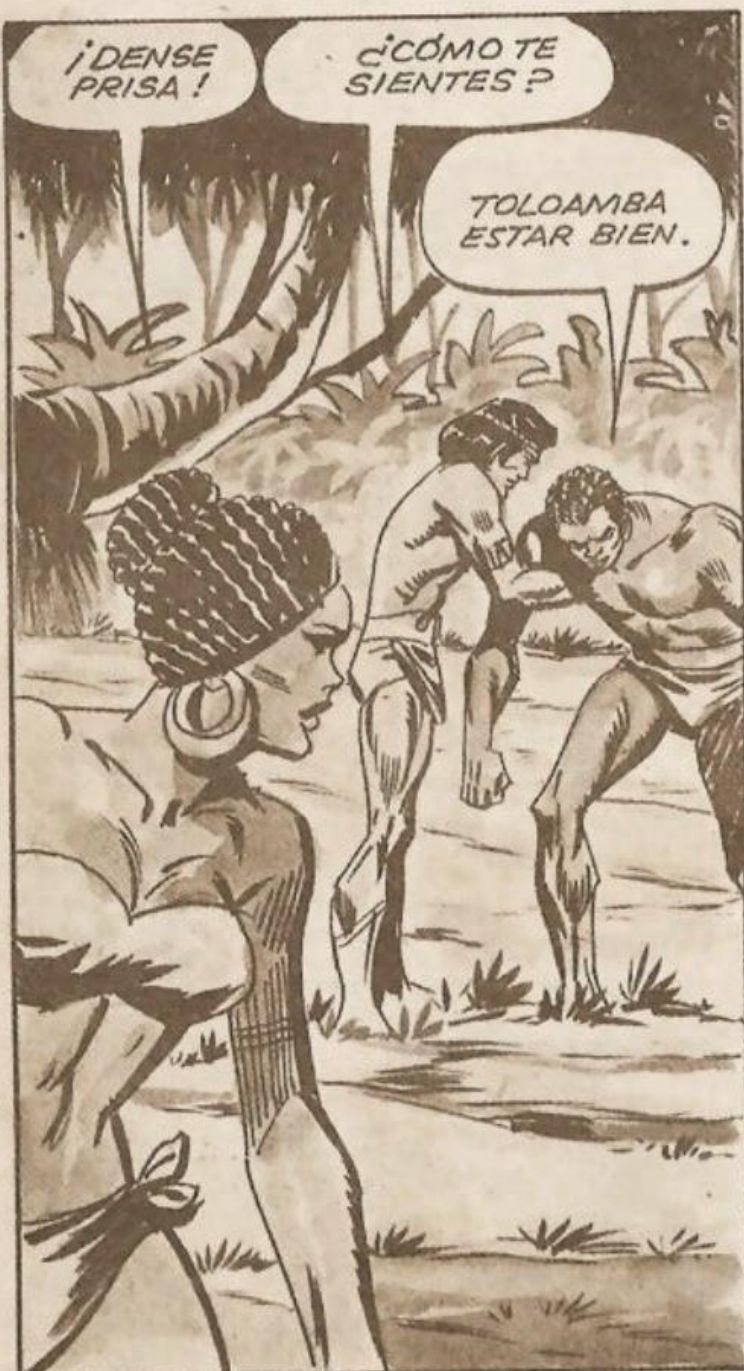
**EL RUIDO DEL COMBATE, HA  
PUUESTO EN ALERTA A TODA LA  
ALDEA.**

**¡AMHTO ACONQRITIS!  
(¡ESCAPAN LOS BLANCOS!)**

**¡'WORDEL!  
(¡ALTO!)**

4-13











AHORA TENEMOS  
QUE HUIR TODOS,  
O MORIREMOS.

TENER RAZÓN...  
REGRESAR DESPUÉS.

UNA LLUVIA  
DE FLECHAS,  
ACOMPANAN  
LA HUÍDA.

ENTRE LA ESPESURA  
LES SERÁ MÁS DIFÍCIL  
ACERTARNOS.



PRONTO  
LLEGAN A  
LA ZONA  
PANTANOSA.

YA CASI LLEGAMOS.



¿Y CÓMO  
PIENSAS  
CRUZAR?



¡dA,dA,dA!...  
EN UN MOMENTO  
LO SABRÁS.

?



CASI AL  
INSTANTE...

¡UN IRCHU!  
CORRAMOS  
TRAS EL...

! !





SIN COMPRENDER  
LA ORDEN, TOLOAMBA Y  
KANDARA OBEDECEN.

SÍGANME  
EN FILA  
INDIA.



UIIIK UIIIK

PROCUREN NO APARTARSE  
DE MIS PISADAS, O CAERÁN  
EN EL PANTANO.

UIIIK  
UIIIK



UIIIK  
UIIIK









... COMO HABITAN POR ESTOS  
LUGARES, INSTINTIVAMENTE  
APRENDEN A DESPLAZARSE POR  
ANGOSTAS FRANJAS DE TIERRA,  
OCULTAS POR LAS AGUAS.

¡OH!

¡JA, JA, JA!...  
NUNCA LO  
HUBIERA CREÍDO.

PREPAREMONOS PARA PASAR LA  
NOCHE, MAÑANA VEREMOS LA FOR-  
MA DE RESCATAR A SONIA.

MIENTRAS  
TANTO, EN  
EL PALACIO  
DE MALENCO...

¡NOOOO!

JE, JE, JE...



JE, JE, JE... NADA  
LOGRARÁS CON CORRER.

¡OH!



MIRA, CON ÉSTO TE  
ENSEÑARÉ A SER  
MÁS SUMISA.



?







¡VEN AQUÍ!

¡N-NOOO!



¡OBEDECE!

¡AYYYY!

MEDIO ESTRANGULADA, SONIA AÚN SE RESISTE...



¡JA, JA, JA...

¡AGGGGG!

PERO UN BRUSCO TIRÓN,  
LA ARROJA A  
LOS PIES DEL  
BRUJO.



¿VES...?  
¡JA, JA, JA...

¡AYYYY!





CUANTAS VECES TRATES  
DE HUIR; TE TRAERÉ EN  
LA MISMA FORMA, JE, JE, JE.

¡OH!



HLIMMM... ERES UNA  
HERMOSA BESTEZUELA...

D-DEJEME...



¡BESAME!

MMMM...



DESESPERADA  
Y ASQUEADA  
POR LA REPLIG-  
NANTE CERCA-  
NÍA DEL BRUJO,  
SONIA ESCUPE  
EL MALEVOLO  
ROSTRO.

¡OH!



EN EL COLMO DE LA IRA, EL  
BRUJO SE INCORPORA VIOLEN-  
TAMENTE.

¡ PAGARÁS CON  
LAMENTOS LO QUE  
HAS HECHO !



TIRA POR TIRA, TE  
ARRANCARÉ EL  
PELLEJO.



¡ OH, NOOOO !



UN ESCÁNDALO.  
ENSORDECEDOR,  
PARALIZA EL  
BRAZO DE MA-  
LENCO.

¡ A A A I U U U U U !





UN FUERTE ESTREMECIMIENTO  
DE PRESAGIO SACUDE AL BRUJO.

¿POR QUÉ ARMARÁN TANTO  
ESCÁNDALO ESTOS IMBÉCILES?



AL ABRIR LA PESADA PUERTA...

¡IMOTLO! ¿IBA  
MOKZE? (¡SILEN-  
CIO! ¿QUE OCU-  
RRE?)

¡AMHTO  
ACONQRI-  
TIS!  
(¡ESCAPA-  
RON LOS  
PRISIONE-  
RON!)



VERÉ LO QUE OCURRE.

¡NO TE ATREVAS  
A MOVERTE  
DE AQUÍ!



¿QUÉ?!

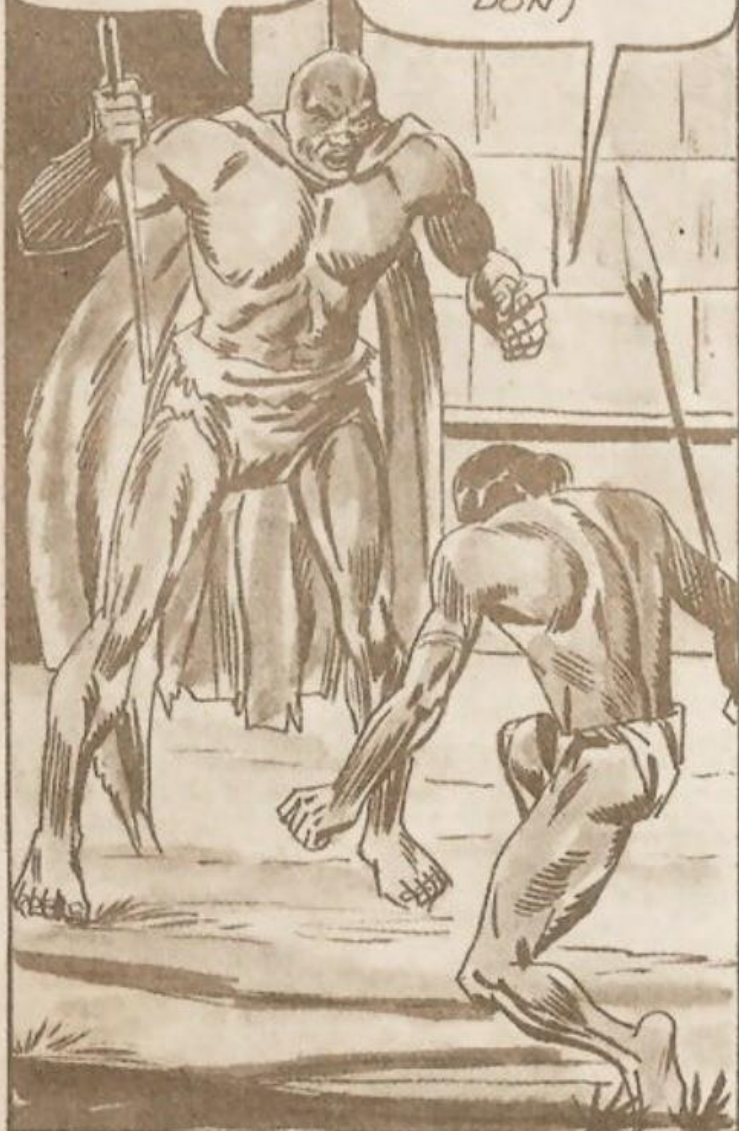




**¡CUIDADO! LA FURIA DE  
MALENCO SIGNIFICA ¡MUERTE!**

**¡IRKONSON!  
(¡IDIOTAS!)**

**KWATES, KWATES.  
(PERDÓN, PER-  
DÓN)**



**¡DETENGAN MI BRAZO, SERES  
INFERNALES, O MATARÉ A  
ESTE IDIOTA!**



**¡HABLA!**



**KANDARA IZO PROKMAR, OH  
MALENCO. (KANDARA LES  
AYUDÓ A ESCAPAR, OH  
MALENCO)**







¡¿QUÉ?!

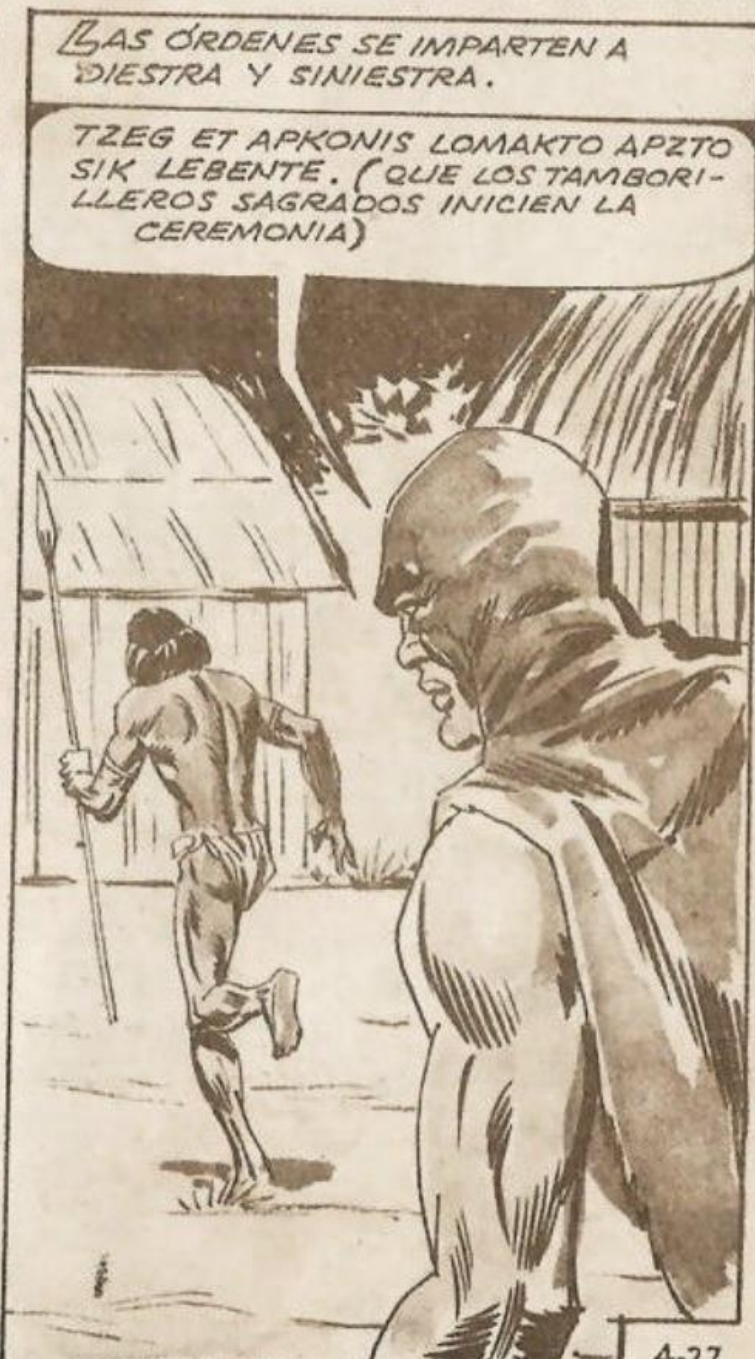
!



PERRA TRAIIDORA... LA DESTROZARÉ CON MIS PROPIAS MANOS.



ABUKA ET IPALOC KAZUMIS.  
(LLAMA A TODOS LOS GUERREROS)



LAS ÓRDENES SE IMPARTEN A  
DIESTRA Y SINIESTRA.

TZEG ET APKONIS LOMAKTO APZTO  
SIK LEBENTE. (QUE LOS TAMBORI-  
LLEROS SAGRADOS INICIEN LA  
CEREMONIA)

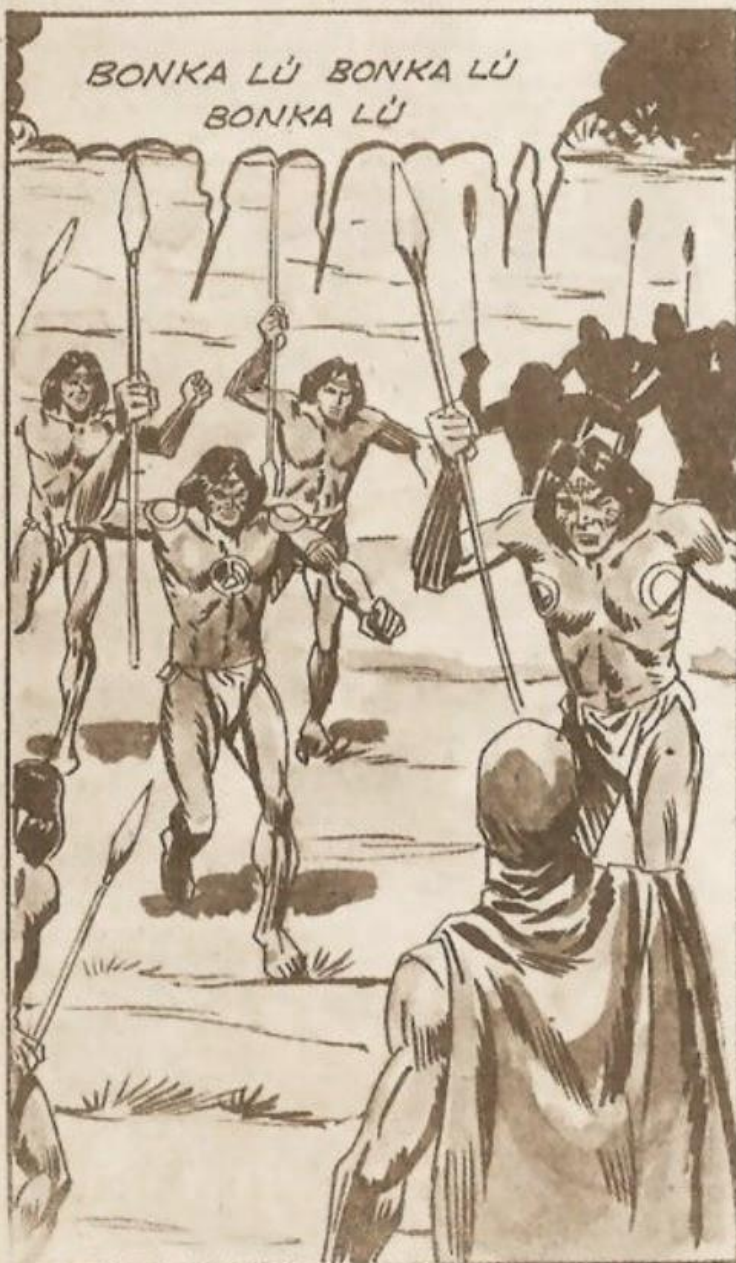


¡¡INLO, IMPTA...INLO IMPTA...  
MALENCO SIKOS!! (¡¡VENGAN  
TODOS, MALENCO LLAMA!!)



RÁPIDAMENTE, SE VAN REUNIENDO  
EN SEMI CÍRCULO ANTE MALENCO.

BONKA LÚ BONKA LÚ  
BONKA LÚ



DE TODA LA ALDEA ACUDEN HOM-  
BRES CON PINTURA DE GUERRA.



A UNA SEÑAL DEL BRUJO...





EEEE A-A  
EEEE A-A



BUNKALA LÜ ...  
EEEE A-A

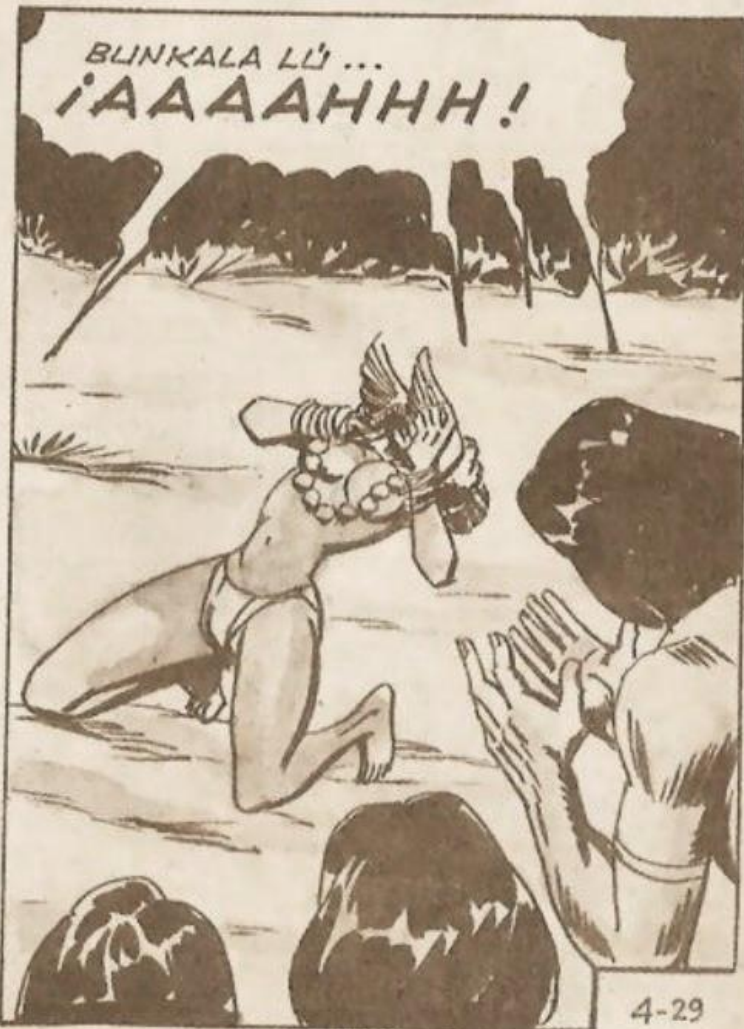


CON IMPRESIONANTE  
CRUJIDO, LOS AGUDOS  
DIENTES TROZAN EL  
CUELLO DEL AVE,  
MIENTRAS LA SANGRE  
BANA EL ROSTRO DE  
LA MUJER.

CRACKS



BUNKALA LÜ ...  
¡AAAAHHH!





IPALOE ET INFOS E INANK  
ATOR KIWOPTO. (DAME EL AVE  
Y GOZA SU SANGRE)



LENTAMENTE, EL BRUJO UNTA  
LA SANGRE POR TODO EL NEGRO  
CUERPO DE EBANO.

SEMLO TREPKO ET WANCO LIT  
VUDÚ. (ABSORBE LA VIDA  
MUJER DEL BUDÚ)



POSEÍDA POR  
INEXPLICABLES  
CONVULSIONES,  
LA OSCURA  
FIGURA SE RE-  
TUERCE POR  
LA ARENA.

BUNKALA LÚ BUNKALA LÚ

¡AYIIIIAAAA!





**M**INUTOS DES-  
PUÉS, EL CUERPO  
QUEDA INMÓVIL  
A LOS PIES DEL  
SHAMÁN DE LOS  
TARKIRIS.



LA SANGRE NUTRE TU SENO, OH  
MADRE DE LOS MUERTOS...  
¡ACUDID EN MI AYUDA!



**M**IENTRAS LA NEGRA SUFRE LAS  
ÚLTIMAS CONVULSIONES, MALENCO  
ABANDONA LA ESCENA.



ENCENDERÉ LA  
LLAMA DE LA VIDA.





LISTO... ¡AHORA YA  
NO PODRÁN LLEGAR MUY  
LEJOS, JE, JE, JE!



ESTO ACABARÁ CON  
ELLOS... ¡JA, JA, JA!



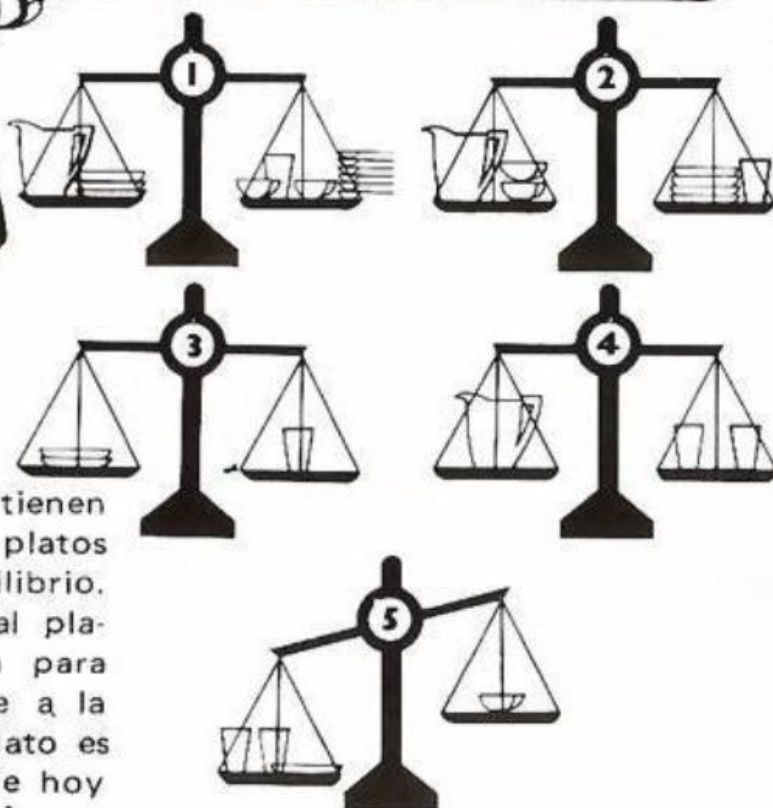
¿QUÉ SERÁ LO QUE DA TANTA CONFIANZA A MALENCO, PARA EXTERMINAR A ARANDÚ Y SUS AMIGOS? ¿CUÁLES SERÁN LOS PLANES DEL MALVADO BRUJO? ¿PODRÁ ARANDÚ ENFRENTARSE CON ÉXITO, A LOS MISTERIOS DEL TEMIBLE BUDÚ? ¿LOGRARÁN RESCATAR A SONIA?



# ¿SE SIENTE CAPAZ...

DE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA?

**ENCUENTRE LA SOLUCION Y  
TENDRA LA OPORTUNIDAD  
DE ESTUDIAR UN CURSO  
DE GRAN FUTURO**



Las primeras cuatro balanzas contienen elementos repartidos en sus dos platos cuyo peso hace un perfecto equilibrio. ¿Cuántas cucharas deben añadirse al platillo derecho de la quinta balanza para equilibrarla, si una cuchara equivale a la mitad del peso de un plato y el plato es igual que el peso de una taza? Envíe hoy mismo esta hoja y recibirá **gratis!** una sorpresa.

RESPUESTA: \_\_\_\_\_

## CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TECNICO
- ☐ ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA



## INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

CARRERA 9a., NUM. 23 - 35, PISO 3o., (ENTRADA POR EL TEATRO BACATA)  
APARTADO AEREO 29 - 652, BOGOTA D. E. - COLOMBIA

NOMBRE \_\_\_\_\_ A 202

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

EDO. O PROV. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

Curso que deseo estudiar \_\_\_\_\_

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



